



CRISTIANA CERRINI
cristianacerrini.it

Cristiana Cerrini nasce a Firenze, dove dopo il liceo classico, si laurea in Storia Moderna e pubblica la tesi rielaborata in un saggio per "Archivio Storico Italiano" Johan Huizinga: l'arte come fonte storica.

In parallelo inizia ad Amsterdam la sua carriera di filmmaker con un corso al CREA (Department of Videomaking Entertainment Alliance) e lavorando alla trasmissione ULTRAVISTA di Edwin Brienen.

Tornata in Italia nel 2005 dopo aver ottenuto il Master in Multimedia Content Design, organizzato dall'Università di Firenze, si trasferisce a Roma e inizia a lavorare come videoartista e film editor. Il suo esordio nel lungometraggio avviene con *Fuorigioco* di Carlo Benso, con il quale inizia una proficua collaborazione anche per il successivo film prodotto dalla Movie Factory *Te Absolvo*.

Nel 2010 segue la Master Class del cinema del reale Fare Cinema di Marco Bellocchio e nel 2011 partecipa al workshop Trailer Mechanics di Fernanda Rossi tenuto a IDS (International Doc Screen, Festival dei Popoli Firenze).

Nel 2015 il Master in sceneggiatura Tracce tenuto tra gli altri da Graziano Diana, Giorgio Arlorio, Heidrun Schlee in collaborazione con Indigo Film e Nicola Giuliano.

I trattamenti *La Luce delle Marche* e *One Day in Life* scritti insieme a Tommaso Lusena de Sarmiento sono stati selezionati nel 2015 ad Opportunity Tour: la RAI incontra i territori.

Nel 2017 il documentario *Rebels with a Talent* è selezionato al workshop Middle East Now Doc Lab in collaborazione con Greenhouse.

Nel giugno 2018, *Il Principe e il Mago* scritto insieme a Tommaso Lusena de Sarmiento, è selezionato al programma di formazione Eurodoc in collaborazione con la TFC.

Dallo stesso anno Cristiana è socio AMC- Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo.

Come videoartista Cristiana Cerrini ha esposto oltre che in Italia, a Vienna, Shanghai e Berlino.

Nel 2019 una sua immagine è stata scelta per la copertina di *L'immagine in rete. Selfie, social network e motori di ricerca* e presentato il libro e i video di Cristiana al MACRO di Roma.

Dallo stesso anno è responsabile della post-produzione e dell'ottimizzazione per l'artista Giuseppe Amato e ha realizzato per la RG Produzioni lo spot *Pet Days Land Rover* e 10 puntate per La7.

FILMOGRAFIA SCELTA

doc. "Wanderlust Park" di Tommaso Lusena de Sarmiento, produzione Argo Film 2020-2019

doc. "Il Bosco delle Meraviglie" di Patrizia Santangeli, vincitore Premio Bambini e Natura 2019

doc. "Eravamo Scugnizzi" di Claudio Famiglietti e Ivan Polidoro, produzione Movie Factory 2019

short film "Lina" di Maria Montesi 2019

film "Te Absolvo" di Carlo Benso, 2017 produzione Movie Factory

doc. "Simplemente estamos aqui" di Simone Carnesecchi e Tommaso Lusena de Sarmiento, 2017 vincitore Ferrara Film Festival, FuoriRaccordo Film Festival, 2019 Valle Film Festival

doc. "Monte Inferno" di Patrizia Santangeli, 2016 selezionato al Milano Design Film Festival, Intimate Lens - Festival of Visual Ethnography, Tracce Film Festival, Festival Segreti d'autore, Festival Green Movie

corto doc Musical selezionato al Festival del cinema patologico di Roma, a Seeyousound di Torino e al Festival l'Anello debole

film "Fuorigioco" di Carlo Benso, 2012 vincitore Artelesia Film Festival, Premio Miglior Attore Protagonista, Lenola Film Festival Marchio Oro Del Cinema Indipendente

corto "Spogliati per me" di Maurizio Faraoni, 2012

doc. "Visit India" di Patrizia Santangeli, 2011 selezionato al India Film Festival, 2017 e 2016, EtnoFilmFest-2012, Festival Fuoriraccordo-2011

doc. "Immigrant son: the story of John D. Mezzogiorno" di Frank Cappiello selezionato al Philadelphia Independent Film Festival-2011, Long Island International Film Expo-2011, Salento International Film Festival 2011 – Premio Miglior documentario, New York International Independent Film and Video Festival -2011- Premio Miglior documentario

doc. "Allegro Moderato" di Patrizia Santangeli, 2008 selezionato al: Festival Internazionale del Cinema patologico – Roma, 2011- Premio Miglior lungometraggio, Invisibile Film Fest - Cava de' Tirreni, 2009 - Premio speciale Creuza de mă – Isola di Carloforte, 2009, Documenta Film Festival – Sezze, 2009, Io Isabella – Maratea, 2009, Est Film Festival – Montefiascone, 2009, Milano Film Festival – Milano, 2009, Guangzhou Film Festival - Cina, 2009, Hitweek - Los Angeles, 2009

doc. "La Comune di Bagnai: un frammento di Utopia" di Salvatore Piscicelli, 2005 presentato anche in: Casa del Cinema - Roma Università La Sapienza-Roma Terra Futura - Firenze

doc. "La Canzone di Marcello" di Salvatore Piscicelli, 2006

doc. "Alberto e le sue macchine" di Alberto Grifi, 2004 presentato alla 61° Mostra del Cinema di Venezia

corto "Frozen Warnings" di Elio Castellana, 2007- SKYCINEMA